

CHRONIQUES ET ACTUALITÉS

En littérature, comment définir une nouvelle ? Question bateau, mais pertinente familière et éternelle... J'y reviens.

...une friandise, parfumée à la rhubarbe par un confiseur, René Godenne... Paru l'année dernière chez un petit éditeur bourguignon (Ed. Rhubarbe, 4, me Bercier, F-89000 Auxerre), La nouvelle de A à Z est un véritable « petit dictionnaire amoureux » du récit court. Tant sur l'évolution du genre que sur ses illustreurs, connus ou inconnus, René Godenne nous régale de remarques des plus personnelles dont l'alacrité n'a rien d'académique. De même, il nous sert des définitions parmi les plus farfelues comme parmi les plus pertinentes (définir exactement ce qu'est une nouvelle a tout de la bouteille à encre !). Vraiment, je ne saurais trop recommander à mes trois habituels lecteurs ce véritable vadémécum... Et je ne résiste pas au plaisir de recopier la définition de Julien Green que Godenne cite à la page 55 : « Pour moi, il n'y a aucun lien entre nouvelle et roman, car la nouvelle, la short story, n'est pas un court roman, mais un récit où, quand tout est dit pour l'auteur, celui-ci s'arrête. Commence alors le rêve.»

Comment encore parler recettes après l'alléchant menu de pareil grand chef?
Christian Libens