

René Pons : **PAYSAGES INEXISTANTS** (*Rhubarbe*)

René Pons est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages, chez maints éditeurs, entre autres : Gallimard, Acte Sud, Cadex, etc... C'est dire la qualité littéraire du personnage. Et ce nouveau livre chez Rhubarbe ne déçoit pas les attentes qu'on pouvait en avoir. Des textes courts, basés avant tout sur une imagination profuse. Tout est invention, expérimentation, et aussi sens de l'observation et de la réflexion. Ces paysages n'existaient, il suffisait de les créer, ce que René Pons fait parfaitement. Chaque page met en place en quelques lignes un morceau d'univers, voire un univers complet, auquel on feint de croire le temps d'un paragraphe et qui se révèle si vrai, si judicieux dans leur virtualité qu'on finit par y croire pour de bon à la fin. Avant de se dédire, à moitié déçu, à moitié soulagé. On touche tous les muscles de l'homme, ses pouvoirs et ses travers. *...usant de leur langue de bois comme d'un casse-noisette pour broyer des mots depuis longtemps morts.* La seconde partie est sous-titrée autobiographie : « Le monde s'en va ». Et René Pons a l'habileté de se dissimuler sous la troisième personne, afin de mieux garder ses distances vis-à-vis de lui-même. On est tellement près de l'intimité la plus brûlante qu'il vaut mieux garder cette épiderme de papier pour ne pas se déchirer tout à fait. L'auteur est d'autant plus lucide, et cruel parfois, que la vie avance, qu'il a l'expérience pour lui et qu'il n'a plus guère d'illusions à de faire. L'écrivain ne se ménage pas et fore et racle partout où il le veut. *Quand il écrivait, il descendait, une lampe à la main, un escalier étroit et gluant qui le conduisait vers une cave où il éprouvait une joie peureuse.* Ajoutons une qualité d'écriture qui a fait ses preuves. Un régal à tout point de vue.